

# BARALHO ADINKRAS

## PALAVRAS GERADORAS

Os Adinkras são símbolos visuais e um sistema de escrita criado pelos povos Akan, especialmente os Asante, na África Ocidental. Com cerca de mil anos de existência, constituem uma tecnologia ancestral e filosófica africana: um conjunto de símbolos que expressam em provérbios valores éticos, códigos de conduta, comunicam ideias, ensinamentos espirituais e modos de bem viver em comunidade.

**O Baralho Adinkras – Palavras Geradoras** foi desenvolvido no âmbito do projeto AGRRIN – Corpos Geradores: da agressão à insurgência. Contributos para uma pedagogia decolonial (Ref. 2022.06269. PTDC), coordenado pela Professora Judite Primo e promovido pelo CeiED - ULusófona.

O baralho procura aproximar saberes comunitários e investigação académica, valorizando os Adinkras enquanto tecnologia de linguagem visual estético-política. Este material foi desenvolvido para apoiar metodologias participativas e decoloniais, fortalecer identidades e memórias afrodiáspóricas, promover justiça racial e responder às demandas pedagógicas para uma educação antirracista, contando ainda com o recurso de audiodescrição (AD), que reforça o nosso compromisso com a inclusão.



# **SUGESTÕES DE USO**

## **RODA DE CONVERSA**

Cada pessoa escolhe ou sorteia uma carta, lê o significado do Adinkra e escreve ou partilha oralmente uma memória de resistência, luta, sonhos realizados, cuidado em comunidade e insurgências construídas no quotidiano.

## **DINÂMICA EM GRUPO**

Cada participante tira uma carta e, a partir das imagens e significados, narra uma história de cooperação, transformação, apoio mútuo de enfrentamento ao racismo. Em seguida, o grupo regista essas narrativas em texto, poesia ou desenho, compondo um mapa coletivo de ações para a equidade de pessoas afrodescendentes em todo o mundo.

## **AUDIODESCRIÇÃO**

Para aceder à audiodescrição, visite a Playlist  
“Baralho Adinkras - Palavras Geradoras”  
no Youtube - Sociomuseologia.

---

**Coordenação: Judite Primo**  
Investigadora Principal e Coordenadora AGRRIN/CeiED

**Co-coordenação: Mário Moutinho**  
Co-investigador Principal AGRRIN/CeiED

**Conceito e projeto gráfico do baralho: Samuel Wenceslau**

**Guião e produção de audiodescrição: Desirée Nobre**

**Consultoria de audiodescrição: Ednilson Sacramento**

**Pesquisa pedagógica e conceção: Geanine Escobar** Bolsheira de  
Doutoramento FCT/Museologia e investigadora integrante AGRRIN/CeiED

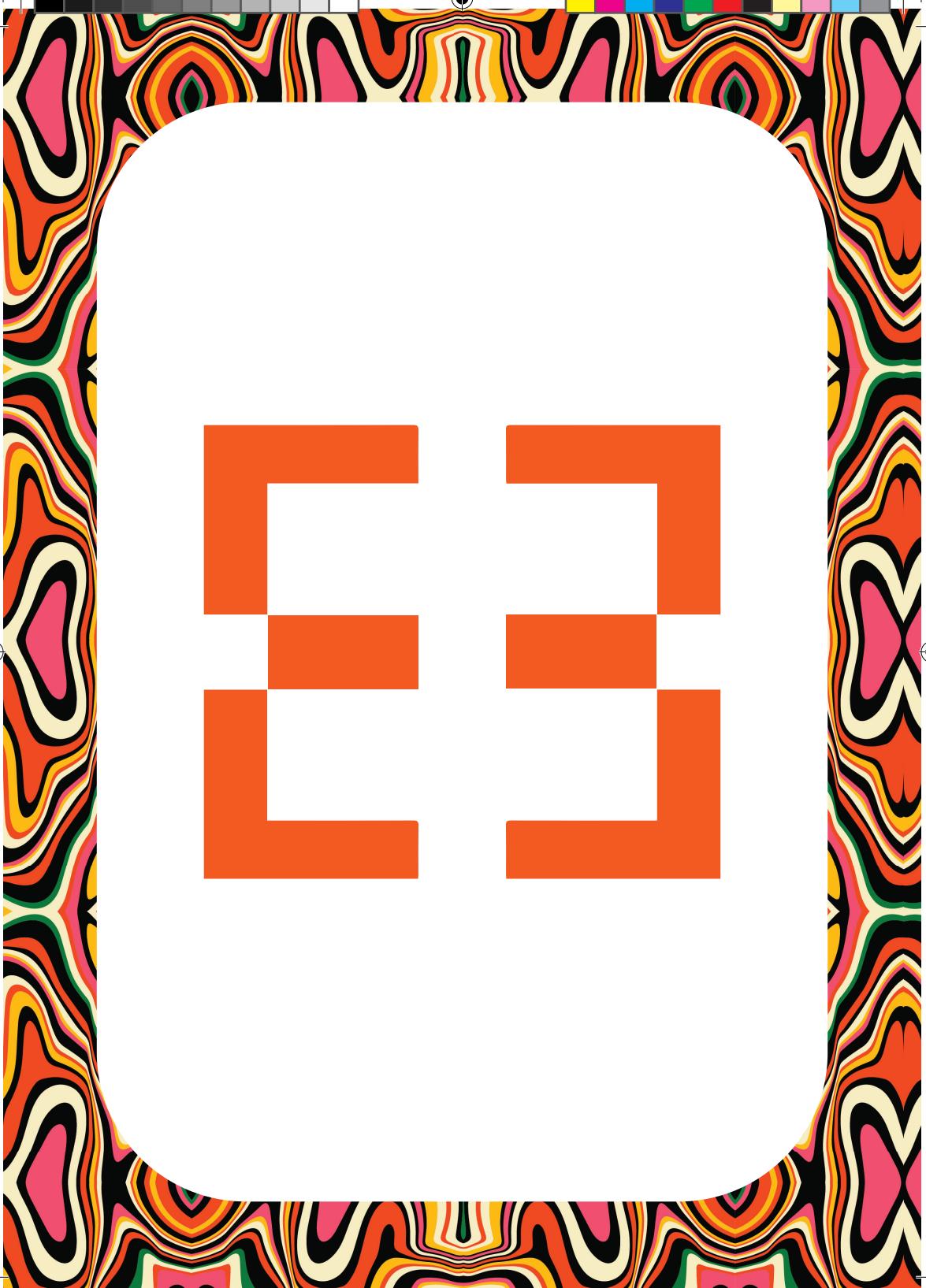




# NKYINKYIM

**DINAMISMO,  
RESISTÊNCIA,  
ADAPTABILIDADE E  
CAPACIDADE DE  
SUPPORTAR  
DIFICULDADES**

**02**



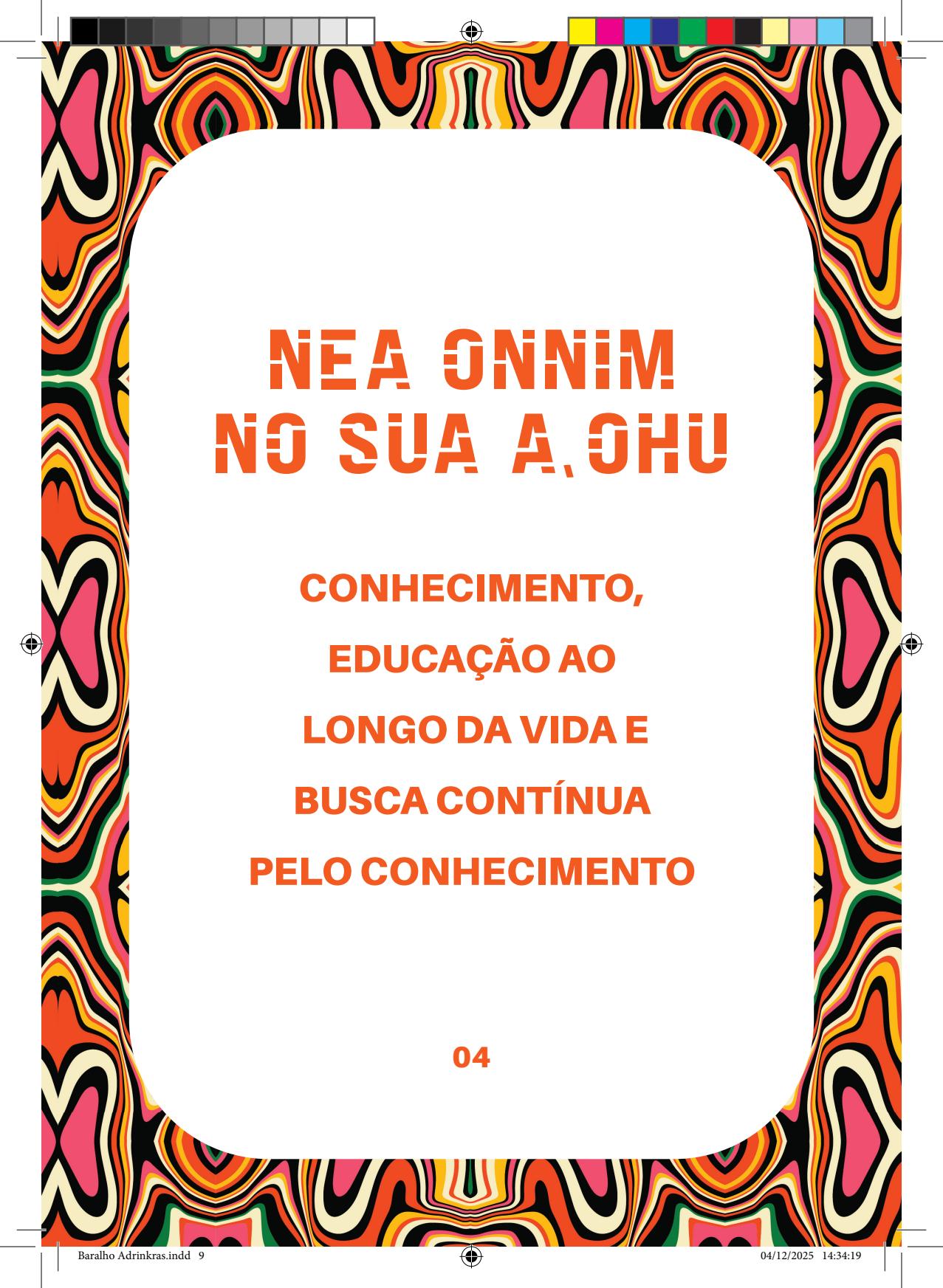


# WOFORO DUA PA A

**APOIO,  
COOPERAÇÃO E  
ENCORAJAMENTO**

**03**



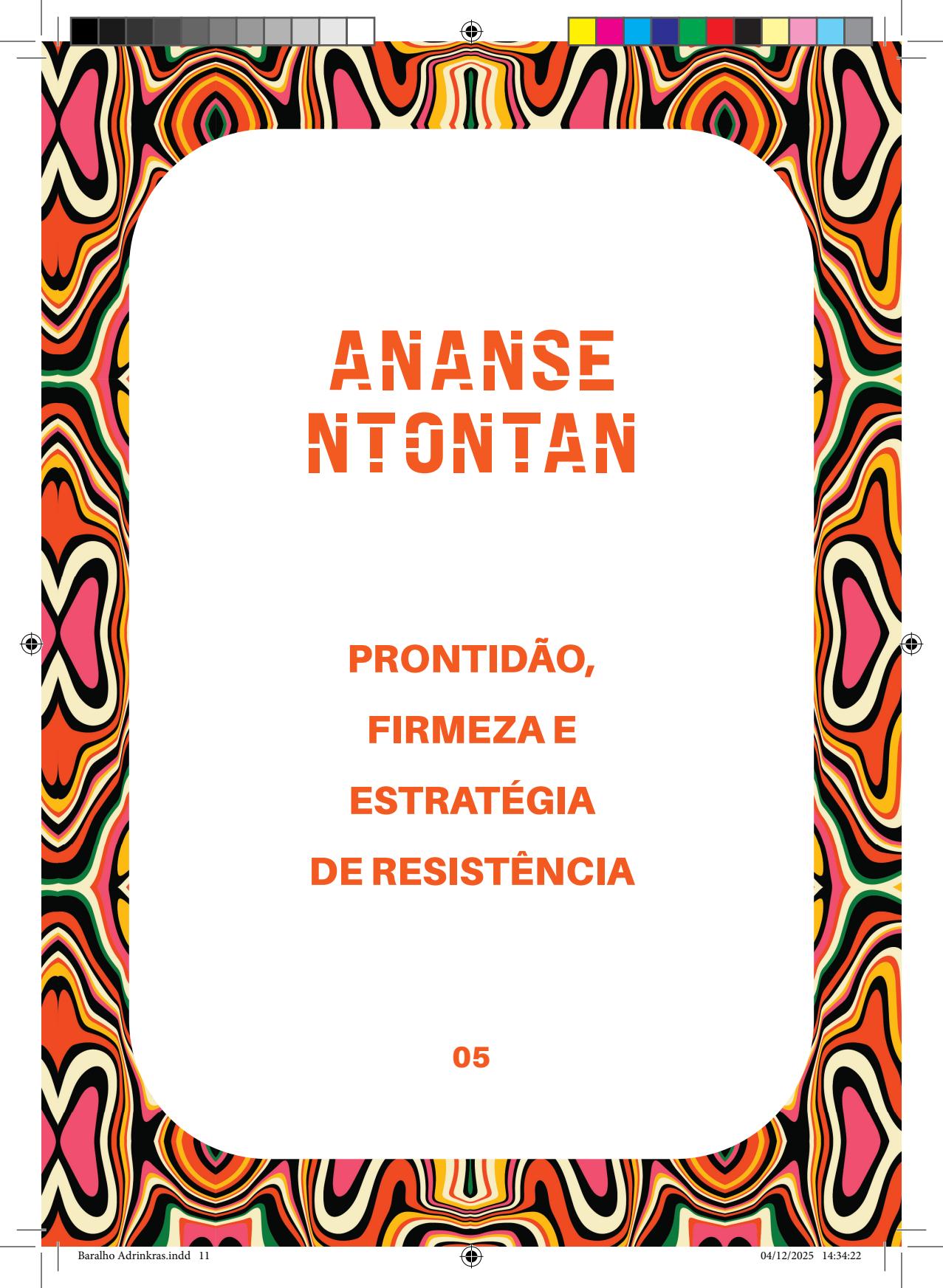


# NEA ƏNNİM NO SUA A.ƏHÜ

**CONHECIMENTO,  
EDUCAÇÃO AO  
LONGO DA VIDA E  
BUSCA CONTÍNUA  
PELO CONHECIMENTO**

**04**





ANANSE  
NTONTAN

**PRONTIDÃO,  
FIRMEZA E  
ESTRATÉGIA  
DE RESISTÊNCIA**

**05**





# PEMPAMSIÉ

FORÇA,  
BRAVURA  
E PODER

06



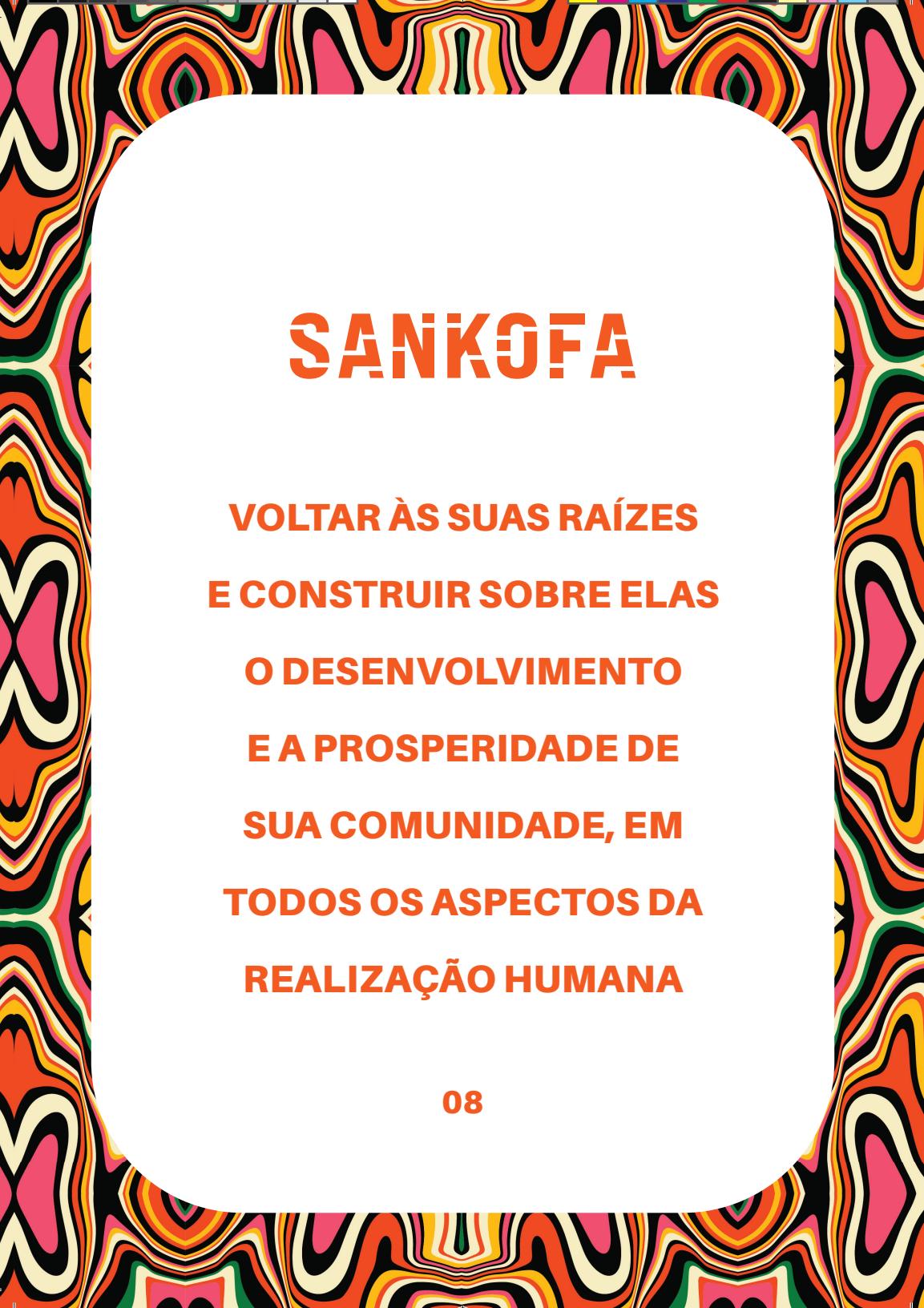


# OKODEE MMOWERE

**SABEDORIA,  
CRIATIVIDADE E  
COMPLEXIDADES  
DA VIDA**

**07**



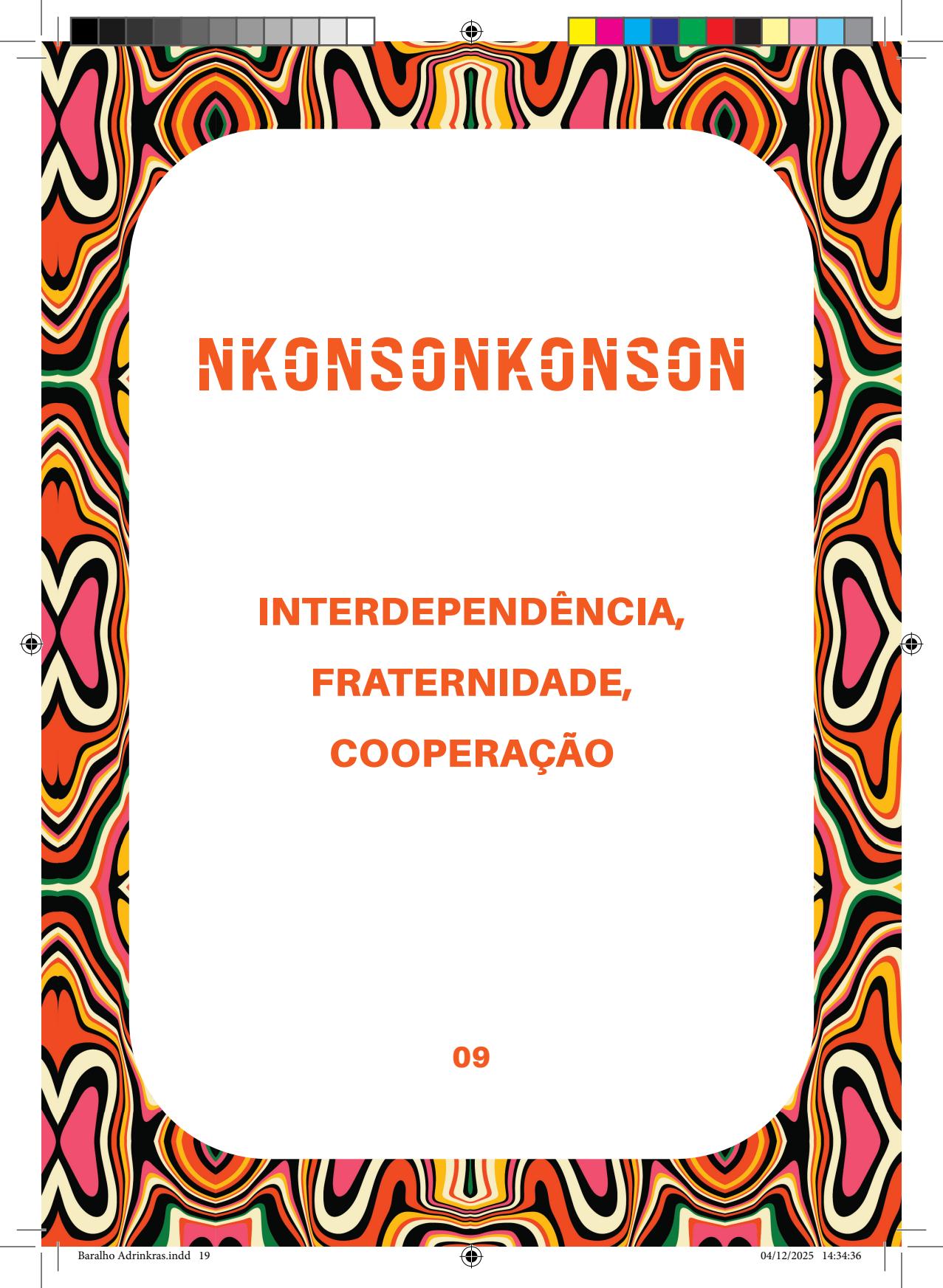


# **SANKOFA**

**VOLTAR ÀS SUAS RAÍZES  
E CONSTRUIR SOBRE ELAS  
O DESENVOLVIMENTO  
E A PROSPERIDADE DE  
SUA COMUNIDADE, EM  
TODOS OS ASPECTOS DA  
REALIZAÇÃO HUMANA**

**08**



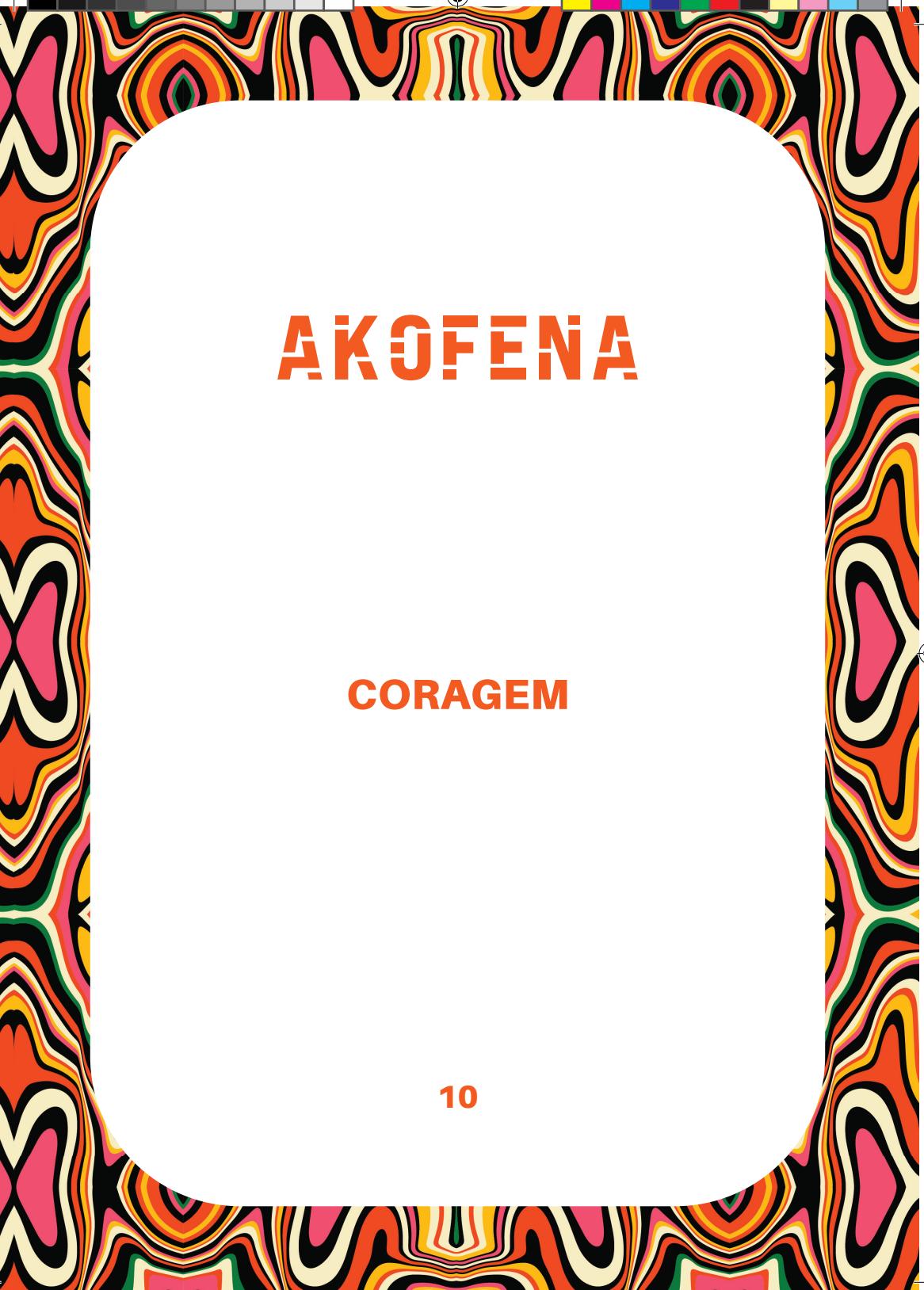


NKONSÖNKÖNSÖN

INTERDEPENDÊNCIA,  
FRATERNIDADE,  
COOPERAÇÃO

09





**AKOFENA**

**CORAGEM**

**10**





DUADE

BELEZA,  
LIMPEZA

11





# KOKURÔMÔTIE

**COOPERAÇÃO,  
TRABALHO EM EQUIPA,  
HARMONIA.**





ODO NNYEW  
FIE KWAN

AMOR,  
DEVOÇÃO,  
ESPERANÇA,  
FIDELIDADE



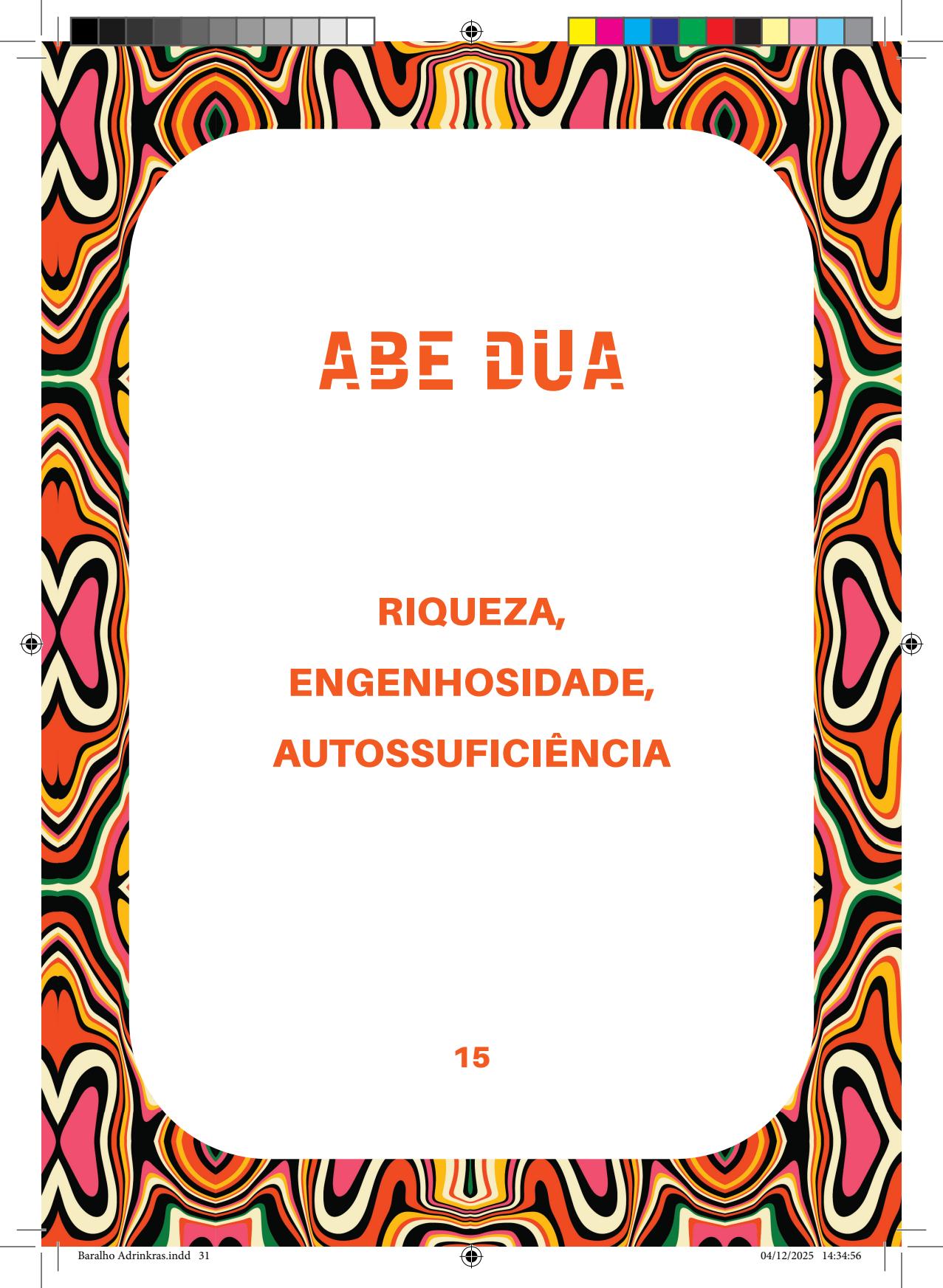


MMERE  
DANE

MUDANÇA,  
DINAMISMO DA VIDA

14





ABE DUA

RIQUEZA,  
ENGENHOSIDADE,  
AU TOSSUFICIÊNCIA

15



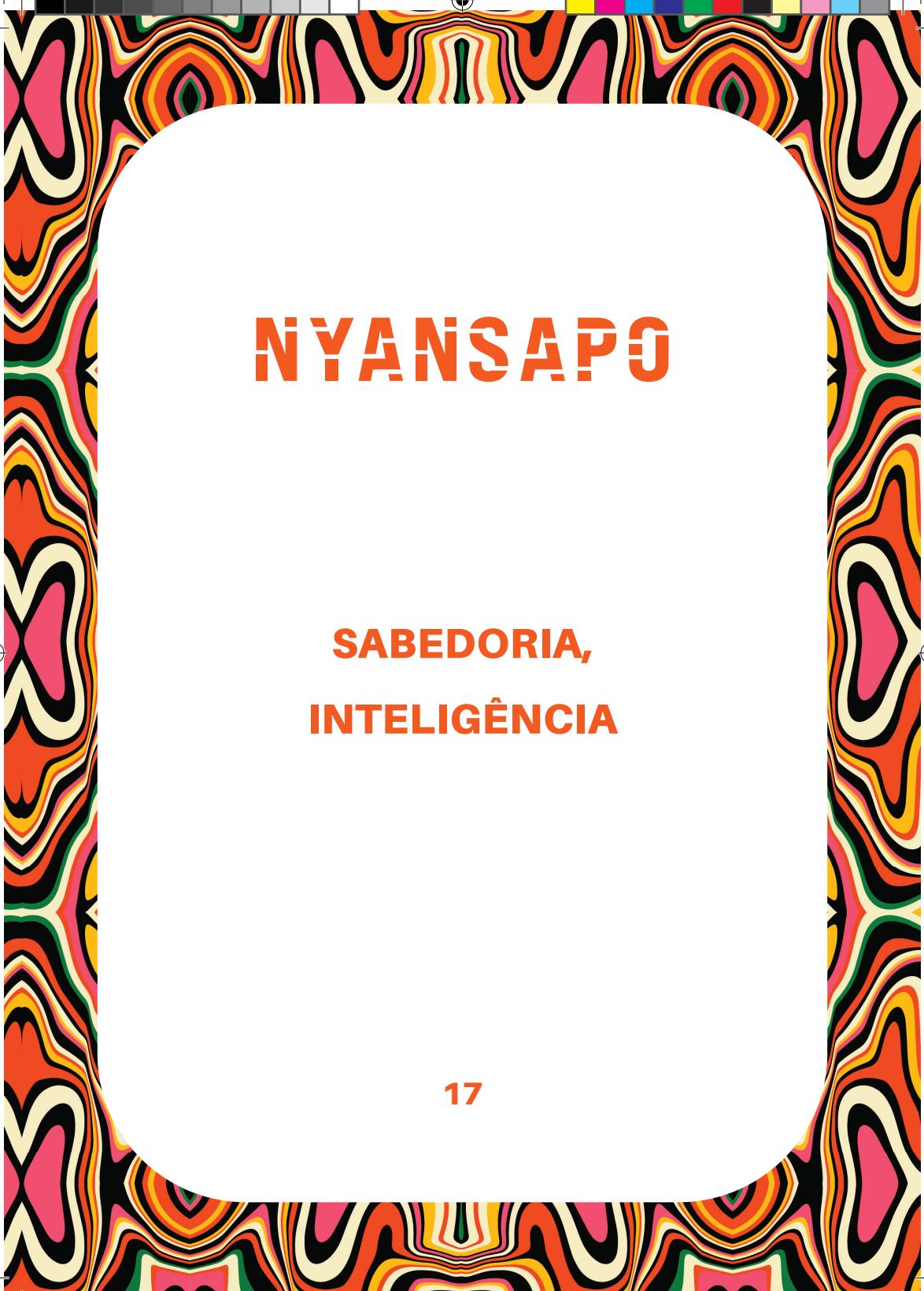
# KWATAKY E ATIKÓ

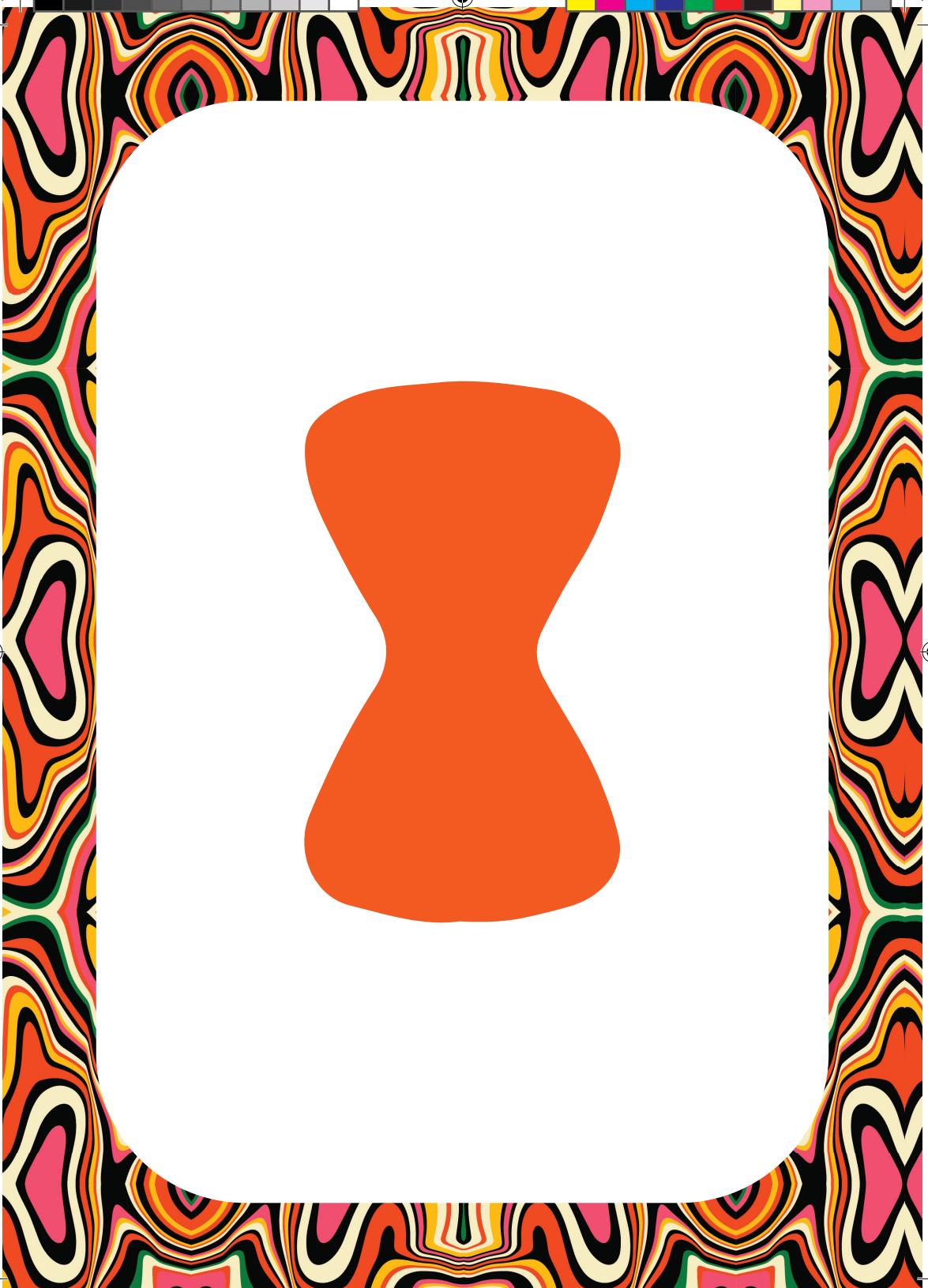
BRAVURA  
E HONRA

16











Baralho Adrinkras.indd 37

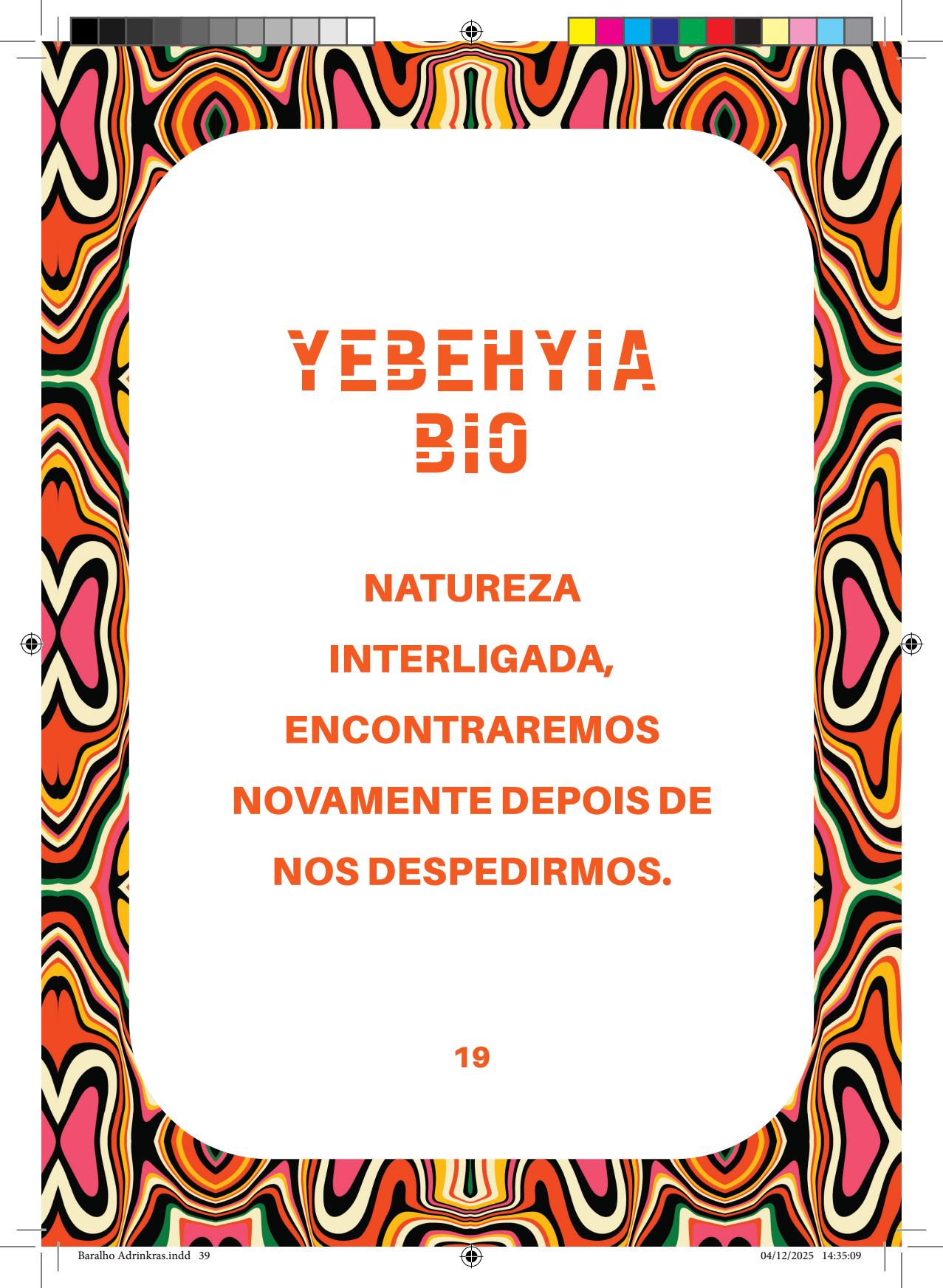
18

04/12/2025 14:35:06

**DONO**

**DENOMINAÇÃO,  
LOUVOR,  
BOA VONTADE,  
RITMO**





# YEBEHYIA BIO

**NATUREZA  
INTERLIGADA,  
ENCONTRAREMOS  
NOVAMENTE DEPOIS DE  
NOS DESPEDIRMOS.**





AYA

RESISTÊNCIA,  
DESENVOLTURA

20



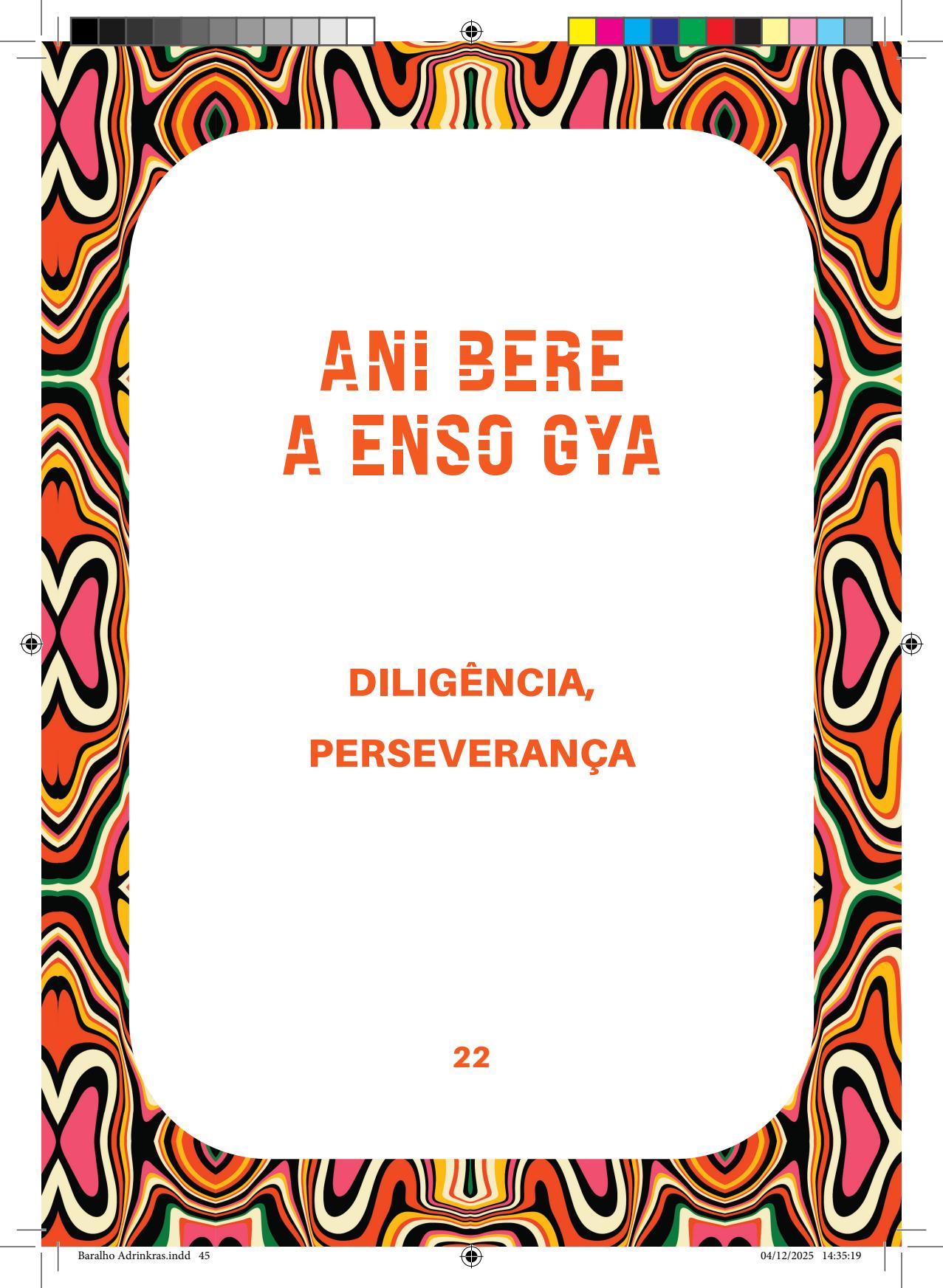


ESSE NE  
TEKREMA

UNIÃO,  
AMIZADE,  
INTERDEPENDÊNCIA

21





ANÍ BERÉ  
A ENSO GYA

DILIGÊNCIA,  
PERSEVERANÇA

22